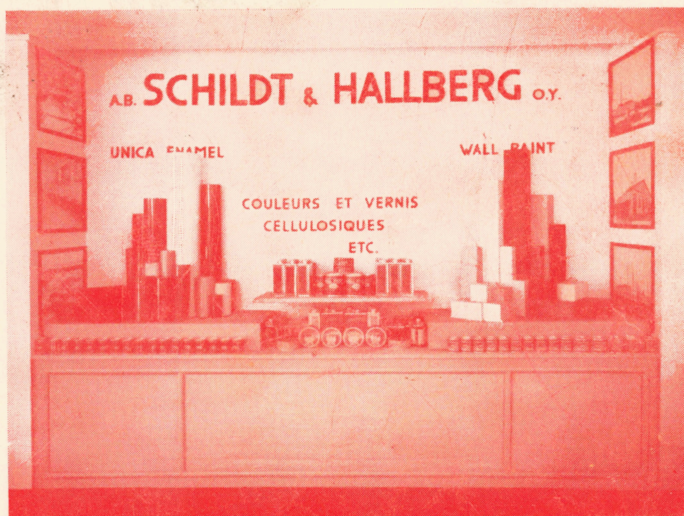
N:o 3 KESÄKUU 1930 2 vuosik.



TIKKURILAN VIESTI



JULKAISIJA:
TIKKURILAN TEHTAAT
VERNISSA-, VÄRI- ja LAKKATEHDAS
OMISTAJA:
A.B. SCHILDT & HALLBERG O.Y.
HELSINKI

TIKKURILAN VIESTI

N:o 3	Jaetaan ilmaiseksi	1930	Jälkipainos sallittu	2 vuos.

Julkaisee:
Tikkurilan Tehtaat
Vernissa-, väri- ja lakkatehdas

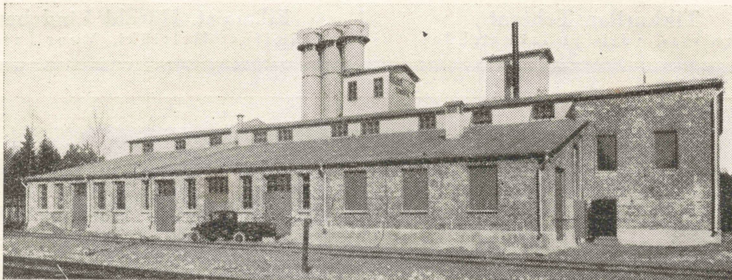
Vastaava toimittaja:
Fil.maist. Harald Lindeberg
Toimitus: Helsinki, Vuorikatu 15



Kunniapalkinto DIPLOMA de HONOR,
jonka Tikkurilan Tehtaat saivat Barcelonan Maailmannäyttelyn laatukilpailussa v. 1929.

Uusi Väritehdas Tikkurilassa.

Lyijyvalkoistehdas Grönberg & Kumpp.



Saamme täten ilmoittaa lukijoillemme, että lyijyvalkoista valmistetaan nykyisin omassa maassa lyijystä raaka-aineena. Tätä tervehtinevät kaikki ammattimiehet tyydytyksellä, sillä niinkuin tunnettua, on lyijyvalkoinen enimmin käytettyjä värejä ulkomaalauksessa ja ehdottomasti kestävin. Lyijyvalkoista valmistaa Lyijyvalkoistehdas Grönberg ja Kumpp. Tikkurilassa sisaryhtiönsä Hiilihappoyhtiö Grönberg ja Kumpp:n yhteydessä, joka toimittaa valmistuksessa tarvittavan hiilihapon. Tässä yhteydessä lienee syytä mainita muutamia seikkoja lyijyvalkoisesta.

Vanhojen lähteiden mukaan on lyijyvalkoinen vanhin väriaineemme, yksinvaltias kautta vuosisatojen. Jo Xenofon mainitsee 400 vuotta ennen Kristusta lyijyvalkoisesta ja tiedetään, että vanhimpina aikoina käytettiin lyijyvalkoista ihomaalina.

Lyijyvalkoisen valmistus tapahtui alkuaan vanhan hollantilaisen valmistustavan mukaan vuosisatoja siten, että viiniä tahi etikkaa kaadettiin saviruukkuun, johon asetettiin ohuita lyijylaattoja muutamien oksien varaan etikan yläpuolelle. Ruukku peitettiin, että sisältö pysyisi puhtaana, jonka jälkeen se kaivettiin hevoslantaan, joka palaessaan muodosti valmistukseen tarvittavan lämmön ja hiilihapon. Senjälkeen annettiin ruukun seista 3 tai 4 kuukautta, jonka ajan kuluessa lyijylaatta oli syöpynyt rikki sekä peittynyt lyijyvalkoisella, joka huuhdottiin pois, pestiin ja jauhettiin hienoksi.

Myöhemmin on valmistustapa nykyaikaistunut. Ensiksikin korvattiin hevoslanta parkkikuorilla ja rakennettiin erityisiä huoneita, jonne ruukut sijoitettiin ja peitettiin parkeilla. Senjälkeen otettiin käytäntöön niinsanottu »kamarimenetelmä», jonka mukaan lyijykappaleet ripustettiin suljettuun kammioon, jonne laskettiin savukaasuja (savukaasu sisältää hiilihappoa) sekä etikkahappohöyryjä, mikä tekee mahdolliseksi tarkemman säännöstelyn valmistuksessa ja jonka avulla saadaan puhtaampaa ja tasaisempaa tavaraa. Vasta viime aikoina on keksitty nopeampia kemiallisia valmistustapoja, jotka takaavat täysin yhtä hyvän tavaran sekä ulkonäkönsä että peittämiskykynsä puolesta. Oikeuden tällaisen valmistustavan soveltamiseksi on Lyijyvalkoistehdas Gränberg ja Kumpp. ostanut itselleen.

Vasta viime miespolven aikana on lyijyvalkoiselle ilmaantunut muitakin

kilpailijoita, mutta on lyijyvalkoisen käyttö kuitenkin edelleenkin sangen huomattava, sillä tähän saakka ei vielä mikään muu väri ole kyennyt korvaamaan lyijyvalkoista puu- ja kivitalojen, teräs- ja rautalaivojen, rautatievaunujen, siltojen ja kaikenlaisten rautarakenteiden ulkomaalauksessa.

Valmis tahna, väri tahi lyijyvalkomaalaus ei sinänsä ole terveydelle vaarallista, paitsi mahdollisesti kun on kysymys lasten leikkikaluista. Kuiva väri (jauhe) sensijaan voi pölynsä kautta saattaa aikaan sairastumista, ellei sitä sekoitettaessa käsitellä tarpeellisella varovaisuudella.

Lopuksi haluamme vielä mainita esimerkin lyijyvalkoisen kestävyydestä, joka johtuu sen kyvystä muodostaa öljyn ja vernissan kanssa n.s. lyijysuopaa, jota tuulet ja sateet eivät pysty vahingoittamaan. Rautaosat eräässä Lontoon sillassa (the Hammersmith Bridge), joka muutamia vuosia sitten revittiin, olivat säilyneet täysin turmeltumattomina muutamin paikoin, joita ei oltu kosketeltu senjälkeen kuin silta 70 vuotta sitten rakennettiin. Tämä johtui niiden suojelevasta väristä, jonka tutkittaessa huomattiin olevan puhdasta lyijyvalkoista. Lyijyvalkoiselle ominaisen suuren vastustuskyvyn vuoksi on Englannin suuri laivasto aina Nelson'in ajoista saakka maalattu lyijyvalkoisella.

Tikkurilan Tehtaille esitettyjen analyysien ja tehtaalla tekemiemme kokeilujen perusteella voimme todistaa, että Lyijyvalkoistehdas Grönberg ja Kumpp:n lyijyvalkoväri on harvinaisen valkoista, hienoa ja omaa erittäin hyvän peittämiskyvyn, jonka vuoksi sitä parhaiten suosittelemme.

TEHO kattotiivikkeet.

Kattojen oikea hoito on suuresta taloudellisesta merkityksestä. On senvuoksi tärkeätä, että sively- ja tiivistysaineet ovat parhainta laatua; että ne muodostavat pintakerroksen, joka todella tekee katon tiiviiksi ja vedenpitäväksi sekä mahdollisimman kauan kestäväksi. Tällaisen katontiivistysaineen tulee kokoomukseltaan olla sellaisen, että se ei koskaan kovetu läpeensä eikä niinmuodoin ole taipuvainen halkeilemaan lämpötilan vaihdoksissa. Ensiluokkaisen katontiivistysaineen tulee kautta vuosien pysyä pehmeänä ja kimmoisana, niin ettei kesälämpö eikä talvipakkanen voi siihen vaikuttaa vahingoittavasti. Sen tulee olla sitkeätä ja paksua, niin että se yhdellä sivelyllä



muodostaa tarpeeksi paksun pintakerroksen, joka peittää vuodot ja tekee katon ehdottomasti vedenpitäväksi.

Neljä vuotta sitten laskivat Tikkurilan Tehtaat kauppaan tällaisen kantonsivelyaineen

TEHO Kattotiivikkeen

nimellä. Kuluneina vuosina ovat TEHOtiivikettä käyttäneet monet suuret tehdaslaitokset ja on se osoittanut täyttävänsä suurimmatkin vaatimukset kestävyyteen nähden. Näiden suurkäyttäjäin vuosittain tekemät lisätilaukset ja jatkuvasti lisääntyvä menekki ovat takeena siitä, että käyttäjät ovat tyytyväisiä.

TEHO ei sisällä kivihiilitervaa eikä muita syövyttäviä aineita, joten se ei vahingoita siveltävää pintaa eikä aiheuta rautapinnan ruostumista.

TEHO on valmistettu puhtaasta luonnonasfaltti- ja kivennäisaineista ynnä erinäisistä haihtumattomista öljyistä sekä asbestikuiduista.

TEHO ei koskaan kuivu läpeensä kovaksi. Ainoastaan sen pinta kuivuu, muun osan pysyessä pehmeänä ja joustavana. Tämän takia TEHO kestää kosteutta ja kaikkia lämpötilan vaihdoksia muuttumatta. Se ei halkeile pakkasessa eikä juokse katolta kuumimmassakaan päivänpaisteessa.

TEHO ei valu sivellettäessä, huolimatta siitä, miten paksulta sitä sivellään. Yhdellä sivelyllä TEHO täyttää ja peittää kaikki raot ja kyllästää vanhan katon, muodostaen sitkeän kattopeitoksen, joka täydellisesti vastaa uutta kattoa ja kestää ilman hoitoa monin verroin kauemmin kuin tavallinen asfalttikattolakka. TEHO tulee niinmuodoin ajan pitkään käytännössä halvimmaksi.

TEHO on taloudellisin ja ihanteellisin katontiivistysaine. Huonoimpaankaan huopakattoon ei tarvitse laskea uutta huopaa. Oikein siveltynä muodostaa TEHO katolle uuden peitoksen, joka vastaa huopakerrosta. Samoin ei tarvitse uudistaa vanhoja rautalevykattoja, joissa on pienempiä ruostereikiä ja vuotoja. Teho tekee ne vähemmillä kustannuksilla täysin tiiviiksi ja kestäviksi. Huonoimmastakin katosta voi TEHO-tiivikkeitä käyttämällä saada aivan kuin uuden, yhtä kestävän ja kauniin.

TEHOA voi käyttää kaikenlaisten kattojen, kuten rautalevy-, galvan. pelti-, betoni-, huopa-, lauta-, päre- y.m.s. sivelemiseen.

Ennen sivelyä on katto puhdistettava. Peltikatosta on irtaantuva ruoste poistettava, samoin ennen öljyvärillä maalatusta katosta mahdollisesti irtaantuva vanha maali. Pienempiä rakoja ja vuotopaikkoja ei tarvitse hakea ja paikata. Kun TEHOA sivellään runsaammin, tekee se sellaiset paikat täydellisesti tiiviiksi. Suuremmat halkeamat paikataan

TEHO KATTOKITILLÄ.

TEHO KOTTOKITTI on samoista aineista valmistettu t a h d a s eli k i t t i jolla täytetään katossa löytyvät suuremmat raot ja tiivistetään halkeamat ja saumat esim. savupiipun ympärillä. TEHO kitti pysyy aina joustavana, eikä halkeile lämpötilan vaihdoksissa. Se tekee niinmuodoin saumapaikat täydellisesti vedenpitäviksi. Jos kattohuovassa on suurempia repeämiä, voidaan ne paikata säkkikankaalla, jolle levitetään TEHO kittiä. Tämän päälle sivellään TEHO kattotiivikettä. TEHO kittiä levitetään parhaiten muurauslastalla.

Vanhoja, kuluneita huopakattoja on edullisin ensin sivellä kerran TEHO KATTOPOHJUSTUKSELLA, joka on ohennettua Tiivikettä. Se imeytyy helposti huopaan, täyttää huokoset ja hauraat paikat kyllästäen huovan, siten enentäen sen kestävyyttä. Myös lauta- ja betonikattoja on edullista ensin pohjustaa tällä ohuemmalla nesteellä, jotta pinnan huokoset täydellisesti täyttyisivät.

Kun kattopinta on puhdistettu sekä tarvittaessa paikattu ja pohjustettu, sivellään sen päälle kertaalleen TEHO-Tiivikettä. Sively voidaan tehdä paksulta, sillä TEHO ei juokse, ei edes auringonpaisteessa. Parempi on kuitenkin, että sivelyä ei tehdä aivan kuumimmassa auringonpaisteessa, koska TEHO siinä voi kuivua liian nopeasti, niin että sively vaikeutuu.

Kuta paksummalta sively tehdään, sitä tehokkaammin tiivistyvät vuotopaikat ja sitä kauemmin kestää TEHO-sively katossa.

TEHOlla siveltyä kattoa ei pidä hiekoittaa.

TEHO Kattotiivike toimitetaan käyttövalmiina. Sitä ei saa ohentaa ennen sivelyä eikä sitä saa lämmittää tulella. Tuoreena astiassa ja sivelyn aikana on se jonkinverran tulenarkaa, mutta kuivuttuaan muodostaa se täysin tulenkestävän pinnan, joka ei syty palamaan kipunoista eikä heittoliekistä. TEHO tekee niinmuodoin katot tulenkestäviksi.

TEHO kuivuu muutamassa tunnissa. Rankkasade jo 3—4 tuntia sivelyn jälkeen ei enää vahingoita siveltyä pintaa.

TEHO KITTI on hyvin sopiva veneiden tiivistämiseen. Se tekee halkeamat ja liitokset täysin vedenpitäviksi.

TEHO Tiivikkeet toimitetaan 160, 50, 25, 10, 5, 3 ja 1 kilon astioissa.

Mitä tulee menekkiin pinta-alaa kohti, riippuu se luonnollisestikin pinnan laadusta. Huopa- ja betonikattoon menee 1 kilo noin 2—3 m² kohti ja peltikattoon 1 kilo n. 3—4 m² kohti.

TEHO Kattotiivikkeen, Kitin ja Pohjustuksen hinnat ovat kaikki samat, eli

Smk.	8: —	kilolta	n.	160	kilon	astiassa
»	9: —	»	»	50	»	»
»	9: 50	»	»	25	»	»
»	9: 60	»	»	10	»	»
»	10: —	»	»	5	»	»
»	10: 50	»	»	3	»	»
»	11: —	»	»	1	»	»

vapaasti Tikkurilan asemalla.

TEHO eristysaineet.

TEHO-ERISTYS on musta, käyttövalmiina toimitettu eristyssilaus, joka muodostaa kiiltävän, kimmoisan ja kestävän pinnan, jota eivät pysty syövyttämään hapot, emäkset, kostea ammoniakkipitoinen talli-ilma, lika, merivesi y.m.s. eikä sitä vahingoita pakkanen, lämpö eikä mitkään säät. Se suojelee mitä tehokkaimmin eristettävän pinnan kosteuden ja happohöyryjen turmiolliselta vaikutukselta ja estää mätänemisen, lahoamisen ja ruostumisen. Se ei halkeile, ei murene eikä lohkeile pois pinnasta.

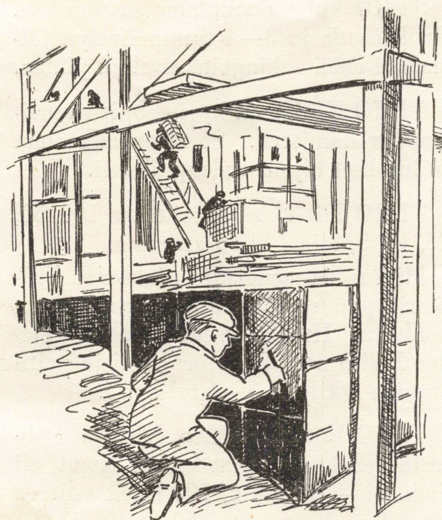
TEHO Eristys sopii kaikenlaisiin sisä- ja ulkopuolisiin betoni-, laasti-, tiili-, rauta-, puu-, huopa- ja pahvipintoihin, rakennusten pohjamuurien, vesi- ja sulkurakennusten sekä siltojen perustusten, puu- ja rautapylväiden, putkijohtojen y.m.s. sekä kellarien, kaikenlaisten säiliöiden ja säiliötornien eristämiseen ja tiivistämiseen.

TEHO Eristystä on käytettävä

rakennusten perustustöissä betoni-, kivi- ja rautapintojen eristämiseen;

sähkö-, kaasu- ja vesijohtolaitoksissa suojelemaan putkia ja rautaosia sekä maan päällä että maan sisässä;

navetoissa ja talleissa kaikkiin rautaosiin sekä säiliötornien sisäpuolien maalaukseen;



puhtaanapitolaitoksissa likasäiliöiden ja kuljetusastioiden sisäpuoliseen maalaukseen;

rautateillä vesisäiliöiden, siltaperustuksien y.m.s. eristämiseen ja suojelemiseen, puusiltojen maalaukseen;

laivatelakoissa laivojen sisäpohjiin, välikattoihin, lastiruuman seiniin, akselikäytävään y.m.s. paikkoihin suojaamaan niitä ilman ja meriveden vahingoittavalta vaikutukselta;

tehtaissa kuten olutpanimoissa, selluloosa-, paperi-, margariini-, sokeri- ja kemiallisissa tehtaissa, teurastamoissa y.m.s. säiliöide, viemärien, kellarien y.m.s. eristämiseen ja tiivistämiseen.

TEHO Eristystä on yleensä käytettävä kaikkialla missä pintoja on eristettävä ja suojeltava mätänemiseltä ja ruosteelta.

TEHO Eristystä on kahta lajia, nim.:

TEHO ERISTYS »A» eristettävän pinnan pohjustamista varten, ja

TEHO ERISTYS »B» viimeistely sivellykseen.

TEHO Eristys »A» on ohkaisempi neste, jota on edullinen käyttää uusien betoni- ja laastipintojen pohjasivelyyn. Se imeytyy ohuutensa vuoksi hyvin pintaan, täyttää huokoisuudet ja muodostaa eheän pinnan viimeistelysivelyn alle.

TEHO Eristys »B» on paksumpi neste viimeistelysivelyyn, muodostaen täytelään, vahvan ja kestäväkiiltoisen pinnan.

TEHO Eristysaineet toimitetaan käyttövalmiina ja ovat ne siveltävät kylminä. Niitä ei pidä lämmittää tulella eikä säilyttää lähellä tulta. Myös pakkaselta on niitä suojeltava. Ennen käyttämistä on astian sisältö hyvin sekoitettava. *Siveltävien pintojen tulee olla mahdollisimman kuivia.* Sivelyt on tehtävä kohtalaisen paksulta.

TEHO Eristys kuivuu parissa vuorokaudessa, riippuen siitä, millaisessa paikassa sively on tehty. Kovettuminen tapahtuu hyvin hitaasti, joten pinta kauan pysyy kimmoisena ja vastustuskykyisenä.

Mitä tulee menekkiin pinta-alaan nähden, riippuu se jossain määrin pinnan laadusta, mutta voidaan laskea, että betonipintaan menee TEHO Eristystä »A» 1 kilo n. 4—5 m^2 kohti ja TEHO Eristystä »B» 1 kilo n. 6—7 m^2 kohti.

TEHO Eristysainetta »A» ja »B» toimitetaan seuraaviin hintoihin:

Smk.	9: —	kilolta	n.	160	kilon	ast.
»	10: —	»	»	50	»	»
»	10: 50	»	»	25	»	»
»	10: 60	»	»	10	»	»
»	11: —	»	»	5	»	»
»	11: 50	»	»	3	»	»
»	12: —	»	»	1	»	»

vapaasti vaunussa Tikkurilan asemalla.

Nopeasti kuivuvat öljylakat.

Nimikilpailu.

Kuten tunnettua, on ulkomailla viime vuosina laskettu kauppaan nopeasti kuivuvia öljylakkoja, joita yleisesti kutsutaan *4-tunnin* lakoiksi sen takia, että ne kuivuvat »pölykuiviksi» parissa tunnissa ja ovat niin kuivia jo noin 4—5 tunnin kuluttua, että toinen lakkaus voidaan tehdä jo silloin.

Tosin selluloosalakat, jotka kuivuvat muutamassa kymmenessä minuutissa, jatkavat voittokulkuaan, mutta saadun kokemuksen perusteella voitanee jo edellyttää että näiden lakkojen ja värien käyttö pääasiassa tulee keskittymään auto- ja huonekaluteollisuuteen ynnä erinäisiin muihin suurteollisuuksiin, joiden työtavoissa nopea ruiskutusmenetelmä melkein silmänräpäyksellisen kuivumisen kera ovat merkityksestä.

Varsinaisten ammattimaalarien työaloilla eivät selluloosalakat todennäköisesti kuitenkaan tule suuremmassa määrässä voittamaan jalansijaa, koska niiden nopea kuivuminen tällä erikoisalalla voi tuottaa käsittelyvaikeuksia, eivätkä selluloosalakat muutenkaan ole sopivia kaikkiin töihin. Viime vuosien kuluessa ovat senvuoksi pyrkimykset kohdistuneet sellaisten öljylakkojen aikaansaamiseksi, joiden kuivumisaika supistuisi muutamaan tuntiin, niin että päivässä voitaisiin tehdä kaksi sivelyä, lakkojen muuten ominaisuuksiltaan kuitenkin pysyessä täysin ensiluokkaisina. Kiinalaisen puuöljyn käytäntöönotto uudenaikaisessa lakkateollisuudessa ynnä erinäiset keksinnöt teknillisten kopaalien valmistuksessa ovat nyttemmin tehneet n.k. 4-tunnin lakkojen valmistuksen mahdolliseksi ja näitä lakkoja on, kuten mainittu, alkanut ilmestyä kauppaan.

4-tunninlakat ovat laatulakkoja ja tulevat ilmeisesti erinäisillä aloilla käytännössä sivuuttamaan nykyiset hitaammin kuivuvat lakkatyypit.

Koska Tikkurilan Tehtaat päämääräkseen ovat ottaneet kaikkien maalarinammatin alaan kuuluvien laatutavaroiden valmistamisen, ovat nämät uudet lakat myös jo jonkun ajan olleet tehtaan erikoisen huomion esineinä. Erinäisten muitten kiireellisten töitten takia, lähinnä sen vuoksi, että tehdas halusi ensin saada selluloosalakan valmiiksi, lykkääntyivät kuitenkin 4-tunnin lakan kokeilutyöt toistaiseksi. Nyt on tehdas uudelleen ryhtynyt näiden lakkojen valmistelutöihin ja lasketaan ne todennäköisesti kauppaan tämän vuoden kuluessa.

Valmistelutöihin kuuluu myös sopivan nimen keksiminen. Nimitys 4-tunninlakka on nim. niin yleisesti käytäntöönotettu, että meidän, omia valmisteitamme muista kilpailevista eroittaaksemme, olisi kutsuttava ne Tikkurilan 4-tunnin lakoiksi, mikä nimitys meistä tuntuu hieman epäkäytännölliseltä. Tämän vuoksi on tarkoituksemme antaa näille lakoille jokin erikoinen sarja- tai laatunimi, samoinkuin meillä on esim. nimet Unica ja Dicco.

Toivossa löytää sellainen nimi, joka helposti painuu mieleen, olemme päättäneet toimeenpanna

Palkintokilpailun

johon kaikkia lukijoitamme ja asiakkaitamme pyydetään osallistumaan.

Nimeksi voidaan ehdottaa joko jotakin ominaisnimeä tai tavarasta ja sen ominaisuuksista johtuvaa nimitystä, jo-

Lukijan palsta



Kysymys N:o 5. »Tikkurilan Viestin No:ssa 1 1930 on ensi kirjoituksessa, allekirjoittanut »Tikkurilan Tehtaat», kehoitus ottamaan tunnuslauseeksi Suomessa suomalaisia värejä, joka kyllä on paikallaan, vaan mistä johtuu, että tehdas käyttää kaikissa tuotteissaan vieraskielisiä nimiä, suomalaisille aivan mahdottomia lausua. Eikö tehdas voisi palvella Suomessa suomalaisia ilman tulkkia.

Kunnioittaen *E. T.*

Vastaus. Arv. esityksentekijä on aivan oikeassa, pitäisihän Suomessa voida myydä kotimaisia väri- ja lakkavalmisteita suomalaisilla nimillä. Niin ei kuitenkaan aina ole ollut laita. Kun Tikkurilan Tehtaat alkoivat laskea uusia väri- ja lakka tuotteitaan kauppaan, vallitsi kotimaan maaliaineiden käyttäjäin taholla verrattain yleinen epäluulo kotimaisen teollisuuden mahdollisuuksista yleensä tällä alalla aikaansaada jotakin täysin ensiluokkaista ja ulkomaan parhaimpien laatu-

---

ko kotimaisista tai ulkomaisista kielistä johdettua.

Kilpailuun osallistuva saa lähettää useampiakin nimiehdotuksia.

Nimiehdotus lähetetään osotteella: *Tikkurilan Tehtaat, Helsinki,* suljetussa kuoressa, johon osotteen lisäksi on kirjoitettava: *»Palkintokilpailu»* ja on ehdotuksien oltava täällä viimeistään 30 p:nä kesäkuuta, jolloin kirjeet avataan ja kilpailu ratkaistaan.

Nimiehdotus voidaan tehdä esim. seuraavasti:

4-tunnin lakan nimeksi ehdotan ....

....

Nimi: ....

Osote: ....

Jos sama henkilö tekee useampia nimiehdotuksia, on ne kirjoitettava kukin eri paperille, mutta voidaan ne lähettää samassa kirjekuoressa.

Jos useampi esittää samaa nimeä, ratkaisee arpa palkinnon saajan.

Kilpailuissa jaetaan seuraavat palkinnot:

I palkinto Smk. 500: —
II » » 300: —
III » » 200: —

I palk. annetaan sille nimelle, jota useimmat ovat ehdottaneet ja ratkaisee arpa palkinnon saajan.

II palk. annetaan samalla tavalla lähinnä suurimmalle ryhmälle ja

III palk. sitä seuraavalle.

Tehdas ei kuitenkaan katso voivansa edeltäpäin sitoutua ottamaan käytäntöön täten I:sen palkinnon saanutta nimeä. Sen vuoksi on päätetty jakaa vielä yksi

ylimäär. palkinto Smk. 1,000: —

sille nimelle, jonka tehdas katsoo sopivaksi. Jos tämä nimi sattuisi olemaan se, joka on saanut I:sen plkinnon, lankeaa tämä ylimääräinen palkinto myös I:sen palkinnon saajalle. Samoin jos Tehdas päättäisi ottaa käytäntöön II tai III palkinnon saanutta nimeä. Jos jokin muu esitetyistä nimiehdotuksista otettaisiin käytäntöön, lankeaa ylimääräinen palkinto tämän nimen esittäjälle. Jos taas kyseessäolevaa nimeä olisi esittänyt useampi henkilö, ratkaisee arpa palkinnon saajan.

Toivomme runsasta osanottoa kilpailuun.

jen veroista. Ulkomaiset vieraskieliset nimitykset olivat siihen aikaan niin piintyneet ammattikäyttäjäin mieliin, että tavarassa piti olla se tai se muukalaisperäinen nimi, muuten se ei voinut olla hyvää eikä siihen voinut luottamuksella suhtautua.

Olipa tämä katsantokanta tavallaan ymmärrettävissäkin. Kotimaisen laatulakan puutteessa oli pakosta totuttu käyttämään jotain ulkolaista merkkiä ja kun näitä ulkolaisia laatuja oli tarjolla melkein lukematon määrä eri nimisiä, niin olihan luonnollista että käyttäjä painoi muistiinsa sen merkin, minkä kerran oli havainnut hyväksi ja vaati aina saada sitä samaa. Tästä kehittyi vähitellen se käsitys, mikä tosiaan vallitsi hyvinkin monella taholla, että vain määrätty englanninkielinen nimi oli takeena esim. hyvästä huonekalulakasta.

Aivan viime päiviltä voimme kertoa erään kuvaavan esimerkin. Tämän vuoden alusta muutettiin, kuten tunnettua, värinpoistonesteen »Paint Remover'in» nimi nimeksi »Pikapoistaja NOPSA». Eräs käyttäjä oli täkäläisestä kaupasta säännöllisesti vuosittain ostanut «Paint Remover'ia», samoin nytkin, vaikka aine toimitettiin uudella NOPSA nimellä. Seuraavana päivänä palautti ostaja gallonat huomauttaen ettei tavara kelpaa mihinkää. «Paint Remover'ia» piti olla. Toimittamassamme tarkistuksessa todettuamme, että tavara oli moitteetonta päätimme myynnin välittäneen liikkeen kehoituksesta panna samoihin galloniin takaisin vanhat »Paint Remover» etiketit ja ne lähetettiin uudestaan kyseessä olevalle käyttäjälle, jolta heti tulikin ilmoitus, että nyt se oli sitä oikeata hyvää laatua. Väitettiinpä vielä että »Paint Remover» gallonassa oli se oikea poistonesteen hajukin, kun taas »Nopsa» gallonassa oli ollut jokin outo haju.

Luottamuksen edellytyksenä tavaran laatuun oli siis tavaran nimi. Pidettiinpä suomalaista nimeä suorastaan huonon laadun merkkinä.

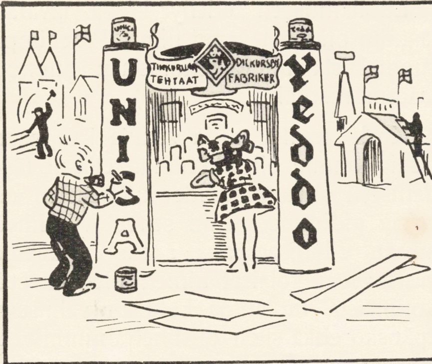
Koska meillä uusia laatuja kauppaan laskiessamme oli takeet siitä, että ne täydellisesti olivat parhaiden ulkolaisten veroisia pidimme mekin senvuoksi siihen aikaan edullisempana antaa eri lajeille vastaavat ulkolaiset nimet, olettaen että kotimaista tuotantoa kohtaan vallitseva epäusko ehkä siten olisi helpommin voitettavissa.

Meistä tuntuu nyt erittäin ilahuttavalta, että maalariammattimiesten piireissä nyttemmin on alettu luottamuksella suhtautua kotimaisiin valmisteisiin tällä alalla. Kun luottamus alkaa kohdistua tavaran laatuun ja sen takana olevan tehtaan nimeen, niin muodostuu lajinimestä jo toisarvoinen tekijä. Sille asteelle päästyä on jo edullisempaakin, että nimitykset ovat kotimaiskielisiä.

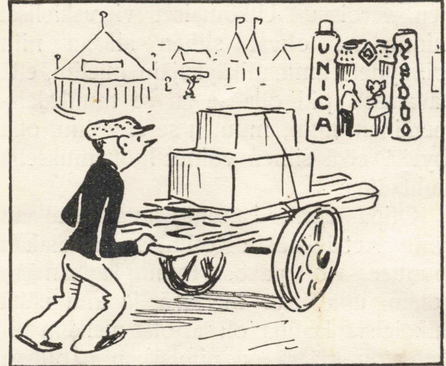
Ammattimiestaholta viime aikoina yhä useammin julkilausuttujen toivomusten johdosta olemme senvuoksi päättäneet vähitellen muuttaa tähänsaakka käyttämämme englanninkieliset nimitykset suomenkielisiksi, joten valmisteemme tulevat esiintymään kaupassa suomalaisilla nimillä. Erehdyksien välttämiseksi »ylimenokautena» säilytämme kuitenkin valmisteiden vanhat laatunumerot ja samoin painetaan toistaiseksi myös entiset englanninkieliset nimitykset pienillä kirjaimilla uuden suomenkielisen nimen alle.

Samoinkuin meille on onnistunut laatuihin nähden tyydyttää valmisteidemme käyttäjäin suurimmatkin vaatimukset, toivomme uudella nimijärjestelmällämme tyydyttävämme arv. asiakkaittemme toivomukset siinäkin suhteessa.

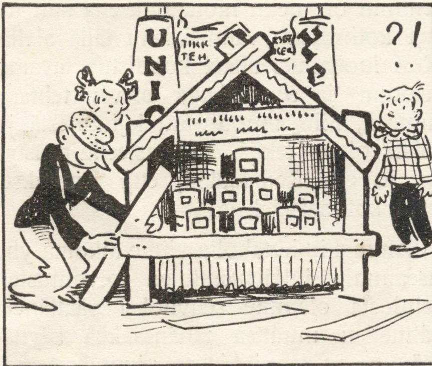
Tikkurilan Tehtaat.



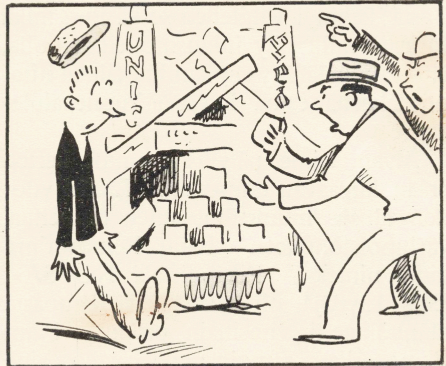
Käy kohu ja melu messuilla juuri,
Siell' on Tikkurilan näyttely mahtava, suuri.



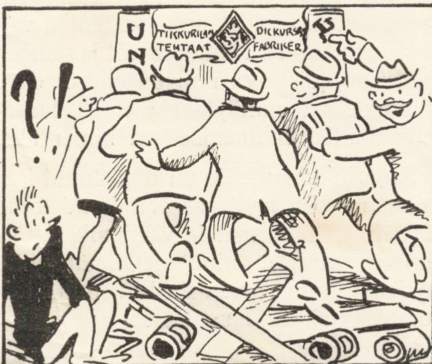
Sinne Jörösen Jukkakin lafkansa muuttaa,
Hän esittää maaleja, vanhaa ja uutta.



Ja tönönsä hän pystyttää täsmälleen,
Juuri Unican ja Yeddon etehen.



Mutta messut vain kotimaista tarkoittaa,
Värit ulkomaan pois kansa karkoittaa.



Me tahdomme vain Yeddoa, Unicaa,
Emme tarvitse muuta kuin Tikkurilaa.



Ja luudalla Jukan värit punnittiin,
Ja köykäisiks' kaikki ne havaittiin.



Antikviteettikauppias: „Tämä revolveri on ainutlaatuinen. Sen on omistanut Oliver Cromwell.»

— »Mutta eihän hänen aikanaan revolvereita ollut!»

— »Niin, katsokaas, juuri sen vuoksi tämä on niin ainutlaatuinen.»

*

Tarkastusupseeri, poliisikamarissa: »Missä on komisarius?»

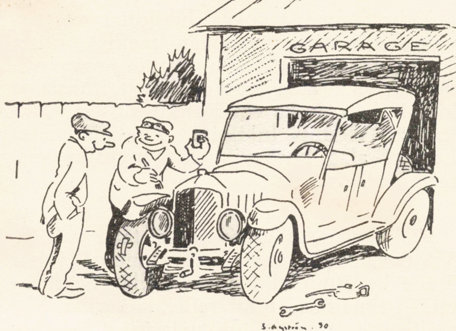
— »Hän on matkoilla.»

— »Entäs konstaapelit?»

— »Toinen on häissä ja toinen torilla ruokaa ostamassa.»

— »Kuka te sitten olette?»

— »Minä olen pidätetty!»



»Minkä vuoksi maalaat toisen puolen punaiseksi ja toisen siniseksi?»

»Niin katsos, on niin hauskaa käräjissä kuulla, kun todistajat puhuvat ristiin.»

*

Lääkäri: »Ikävä kyllä, mutta en näe tässä muuta keinoa; minun täytyy leikata pois oikea jalkanne.»

Potilas: »Niinkö.» (Vaimolleen): »Kuule Iita, juokse pian suutarille ja sano ettei hänen tarvitse paikata muuta kuin vasen saapas.»



»Oletko jo päissäsi?»

»En, en minä vielä.»

»No mutta minkävuoksi sinä sitten siristelet toista silmääsi?»

»Etten näkisi sinua kahtena, näetkös, hik!»

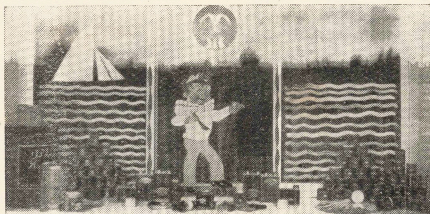


Oppipoika: Väsyttää kovin. Väritölkit ovat niin painavia.

Mestari· Siitä ei nyt kannata puhua. Minun nuoruudessani, kun ei vielä ollut näitä Tikkurilan värejä, tarvittiin 4—5 kertaa enemmän värejä samaan työhön ja minä sain kantaa niin, että minusta tuli lattajalka ja käsivarteni venyivät niin, että minun piti panna ne kerälle käydessäni nukkumaan.

Kansilehden kuva esittää *Tikkurilan Tehtaitten* näyttelyosaston *Antwerpenin* kansainvälisissä näyttelyissä. Näyttelyn apulais-pääkomisario kirjoittaa meille: »Lähetän täten onnistuneen valokuvan Teidän kauniista osastostanne, joka on heräitänyt suurta mielenkiintoa. Todellisuudessa, kun kaikki värisävyt ovat näkyvissä, on se vielä paljon kauniimpi.»

Ikkunanäyttely



Kyminlaakson Osuusliike r. l., Kotka.

TIKKURILAN VIESTI on tänä vuonna sisältänyt seuraavat kirjoitukset:

»Tikkurilan Viesti» julkaisee mielellään kuvia onnistuneista ikkunanäyttelyistä, joissa Tikkurilan värejä ja lakkoja on käytetty näyttelyesineinä. Valokuvat saa ottaa meidän kustannuksellamme ja lähetetään ne laskun kera Toimitukselle, Helsinki.

*

Kehoitamme arvoisia lukijoitamme hy≈väntahsoisesti lähettämään meille uutisia Tikkurilan valmisteiden käyttö≈ ja myynti≈mailta sekä alaa koskevia tiedoituksia ja kirjoituksia, jotka voisivat kiinnostaa »Tikkurilan Viestin» lukijoita. Lukijaimme te≈kemiin alaa koskeviin kysymyksiin vas≈taamme kernaasti.

*

»Tikkurilan Viestiä» julkaistaan v. 1930 5 à 6 vähintäin 8-sivuista numeroa, joista 3 à 4 kevätpuolella ja 2 syksyllä. Se lähetetään ilmaiseksi maalareille, käsityöläisille, teollisuuslaitoksille, tukku≈ ja vähittäiskaup≈pain hoitajille, myyjille ja matkustajille eli yleensä henkilöille, jotka ammatillisesti toi≈mivat värialalla välittäjinä tai kuluttajina.

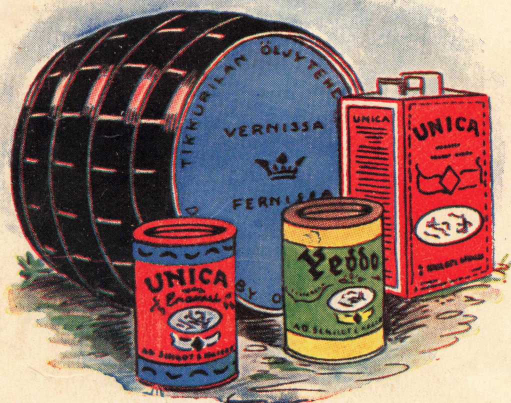
»Tikkurilan Viestin» lukijoita pyydetään hyvänt. lähettämään toimitukselle tällaisia osotteita. Käyttäkää tähän mukana seuraa≈vaa irtonaista osotekaavaketta.

— — —

»Tikkurilan Viestin» numerot 1 ja 2 vuo≈delta 1929 ovat nyttemmin loppuneet. Jos joku lukijoistamme ei olisi saanut numeroita 3 ja 4 v. 1929 tai N:o 1 1930 lähetämme ne pyynnöstä.

»Tikkurilan Viestin» seuraava numero julkaistaan syyskuussa.

Helsinki 1930. K. F. Puromiehen Kirjapaino O.-Y.


TIKKURILAN
VERNISSA
UNICA
UNICA
UNICA
Yeddo